

VORSCHAU: FARBWECHSEL – MAROKKO SUSANNE KOS

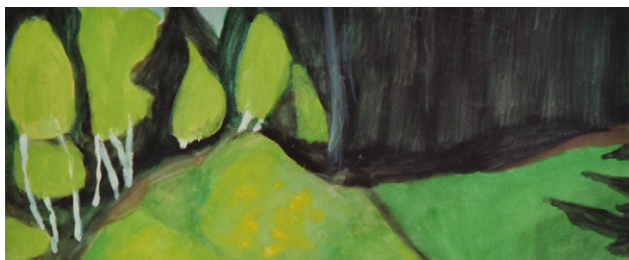


Die Reise nach Marokko im Februar 2010 war malerisch so anregend, dass ich eine Fortsetzung plane. Dieses Mal steht die Besichtigung von Rabat und Fes am Programm sowie eine Malwoche bei Ait Benhaddou – eine mittelalterliche Kasbah in biblischer, roter Landschaft am Fuße des Hohen Atlas.

Wir sind in einer Pension oder einem Hotel untergebracht. Der Schwerpunkt liegt in dieser Woche in Ait Benhaddou auf dem Malen, außerdem können in der Umgebung kleine Wanderungen und Besichtigungen unternommen werden. Malerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Voraussichtlich wird Mohammed Chifra, unser Reiseleiter von 2010, die Reise für uns planen. Die Kosten bei der ersten Reise waren ca. € 1700.-.

Termin: 5.2.2011 – 19.2.2011

Bei Interesse bitte sobald wie möglich melden, damit ich Details planen kann.



BRUNCHEN UND MALEN

Mag. Lise Binder

10.00 – 11.00 Brunch im Restaurant Leopold
11.00 – 13.00 Malen in der Werkstätte für Kunst

Die Idee ist mit einem Frühstück im Restaurant „Leopold“, mit einem Plausch, einem kulinarischen Genuss zu beginnen. Dabei können malerische Ideen zu einem Gedankenaustausch und zur gegenseitigen Anregung führen! Anschließend wird mit Acryl auf Papier und Leinwand gemalt.

Keine Vorkenntnisse notwendig.

Als malerische Anregung steht immer eine Farbkombination im Vordergrund:

Sonntag 17.10.2010 Grün – Purpur
Sonntag 21.11.2010 Schwarz – Rot – Blaugrün
Sonntag 12.12.2010 Lila – Orange – Grau
Sonntag 30.1.2011 Gelb – Blau – Rot

Kursgebühr: pro Sonntag € 20.-. (exkl.Brunch)

INTENSIVLEHRGANG – MALEREI FÜR FORTGESCHRITTENE OKTOBER 2010 – APRIL 2011 SUSANNE KOS

Der Lehrgang soll eine künstlerische Grundausbildung ermöglichen mit gleichzeitigem Schwerpunkt auf der persönlichen Entwicklung durch den künstlerischen Prozess.

Themen: Farbe und Gedichte
Figur und Porträt
Freie grafische Gestaltung und Fotografie
Experimentelle Mischtechniken
Eigenes Thema und Projekt

Termine: 29.10.10 – 31.10.10, 12.11.10 – 14.11.10,
3.12.10 – 5.12.10, 21.1.11 – 23.1.11,
11.3.11 – 13.3.11, 8.4.11 – 10.4.11
Freitag jeweils von 17.30 – 21.00,
Samstag 10.00 – 18.00,
Sonntag 10.00 – 15.00
Die Anmeldung kann nur verbindlich für alle 6 Wochenenden erfolgen.

Kursbeitrag: pro Wochenende € 200.- (exkl. Malmaterial und Modellkosten)



DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST



SUSANNE KOS – geb. 52 in Wien. Studium der Theaterwissenschaften, Arbeit als Regisseurin und Schauspielerin. Ausbildung zur anthroposophischen Maltherapeutin in England, künstlerische Ausbildung im Malseminar B. Ketterlinus (Stuttgart). Gastjahr an der Akademie der bildenden Kunst (Grafik Prof. Gunther Damisch). Seit 1983 Kursleiterin von künstlerischen Kursen in Wien sowie Maltherapie in Gefängnissen und Altersheimen. Gründung der werkstätte für kunst 1998. Diverse Ausstellungen u. a. im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten.

KLAUS MUIK – geb. 65 in Güssing. Ausbildung in der Schule für künstlerische Fotografie Wien (Friedl Kubelka). Tätig im Bereich der Fotografie und Websitedesign. Diverse Ausstellungen u.a. in der Galerie Bois.

MAG. LISE BINDER – geb. 1958 in Wien, Studium der Fotografie an der Graphischen Lehranstalt in Wien, Ausbildung zur Malerin bei S. Kos. Tätigkeit u. a.: Kunstforum der BA – CA, Malkurse. Ausstellung: Galerie Kandinsky

DIE WERKSTÄTTE FÜR KULTUR



MAG. ANDREA SCHRÖDER – Angestellte. Nach dem Studium der Philosophie und Mediävistik in Tübingen und Wien Tätigkeit als Hochschulassistentin an der Philosophischen Fakultät Essen. Arbeitsschwerpunkt: politische Philosophie und Rechtsphilosophie.

MAG. ALEXANDRA ZEITZ – langjährige Tätigkeit als Erwachsenenbildnerin. Studium der Germanistik, Philosophie und Alten Geschichte in Tübingen. Schwerpunkte: die Möglichkeit und Wirklichkeit von Freiheit, griechische und deutsche Klassik, Literatur des 20. Jahrhunderts.

02 Grafik



Wir bedanke uns für eine Mitteilung, falls Sie kein Interesse an unserem Programm haben.

Susanne Kos / Werkstätte für Kunst
T+F: 01/2185492
www.schule-fuer-malerei.at
Mag. Alexandra Zeitz / Werkstätte für Kultur
T+F: 01/2185492
www.kulturwerkstatt.at
E-mail: s.kos@schule-fuer-malerei.at
Große Sperlgasse 38/5
Eingang um die Ecke (Kleine Pfarrgasse)
1020 Wien

Österreichische Post AG
Info: Mail Entgelt bezahlt

DIE WERKSTÄTTE FÜR KUNST UND KULTUR



KURS PROGRAMM HERBST 2010

FARBWECHSEL – MAROKKO
Malreise nach Marokko mit
SUSANNE KOS

BRUNCHEN UND MALEN
Mag. Lise Binder

**INTENSIVLEHRGANG –
MALEREI FÜR FORTGESCHRITTENE**
Susanne Kos

HERBST – MAL – WOCHE
im Kunsthaus Horn, Waldviertel
22.11.2010 – 26.11.2010
SUSANNE KOS

**AUSSTELLUNG
FOUR SEASONS – MALEREI**
24.9. bis 6.10.2010





KURSPROGRAMM HERBST 2010



BILDENDE KUNST

LITERATUR, PHILOSOPHIE, KUNSTGESCHICHTE

VERANSTALTUNGEN

ANMELDUNG SPÄTESTENS EINE WOCHE VOR KURSbeginn. DIE KURSgebÜHR MUSS VOR KURSbeginn ENTRICHTET SEIN.

Malkurs 1 – Susanne Kos OFFENE WERKSTATT FÜR FORTGESCHRITTENE Malerei, Zeichnung

Eigene Ideen und Projekte, Unfertiges oder Übermalbares kann an diesen Abenden mitgebracht werden und durch gemeinsames Betrachten und Bewegen können schon lang gehegte Absichten Wirklichkeit werden oder aus Altem Neues entstehen.

Gearbeitet wird mit selbst hergestellten Farben (Eitempera und Acryl) auf Papier und Leinwand.

Für Fortgeschrittene

5.10.2010 – 25.1.2011 (13x)
Jeweils dienstags 19.00 – 21.30
Kursbeitrag: € 200.- (exkl. Material)

Malkurs 2 – Susanne Kos KOMPOSITION – ANORDNUNG UND VERTEILUNG

Wie komponiere ich ein Bild? Was schafft Spannung und wie? Das Ausprobieren verschiedener Formate, Form und Inhalt, die Gewichtsverteilung im Bild und die Farbperspektive stehen im Mittelpunkt dieses Kurses.

Es wird gemalt, gezeichnet, gedruckt und collagiert.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

8.10.2010 – 28.1.2011 (13x)
Jeweils freitags 9.00 – 12.00
Kursbeitrag: € 220.- (exkl. Material)

Malkurs für AnfängerInnen – Mag. Lise Binder „DIE LUST DER FARBE“

Theoretische Überlegungen von J.Itten, W.Kandinsky oder R. Steiner sollen die Farbkompositionen – Übungen begleiten und ein gutes Gespür für den Charakter der Farben entstehen lassen. Wir arbeiten mit Eitempera auf Papier und Leinwand.

Durch eine ungegenständliche Malweise soll ein schnellerer und tieferer Zugang zum eigenen Erleben und zur individuellen Ausdrucksweise ermöglicht werden.
(Bitte mitbringen: Schürze oder Arbeitsmantel)

Keine Voraussetzungen notwendig.

7.10.2010 – 3.2.2011 (15x)
Jeweils donnerstags 18.30 – 21.00
Kursbeitrag: € 210.- (exkl. Material)

Mal- und Zeichenkurs am Nachmittag – Mag. Lise Binder STILLEBEN: MIT SCHIRM, CHARME UND MELONE!

Kursinhalt: Größere Objekte – Fahrrad, Regenschirm, Flugzeug oder ähnliches skizzieren. Bewegt: Hund und Katz (als Foto), Äste im Wind, Jogginganzug oder ... Federball (es wird auf jeden Fall ein aktionistischer Kunstkurs).
Mit Bleistift, Kohle, Ölkreide und chinesischer Reibetusche, Acryl oder Öl.

Bitte mitbringen: Bleistift Nr. 2H, F, B, 2B, 4B, 6B und Kohle und eine Mappe A3 – Format.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

28.9.2010 – 25.1.2011 (15x)
jeweils dienstags von 14.30 – 17.00
Kursbeitrag: € 210.- (exkl. Material)

Zeichenkurs – Mag. Lise Binder FIGUR UND PORTRÄT

„Ich bin von Kopf bis Fuß auf Zeichnen eingestellt – denn das ist meine Welt ...“

Kursinhalt: Kopf und Körper im Ganzen und Nase, Ohr, Arm und Fuß, Bauch und Rücken im Detail. Wie nehmen wir Körperumrisse und die Abstufungen der Hautfarbe wahr? Wir werden mit Spiegel, Fotos und mit Modellen arbeiten.

Bitte mitbringen: Bleistift Nr. 3H, 2H, F, HB, 2B, 3B, 4B, 6B, 8B Kohle, Sepia und Rötelstift. Von Vorteil ist ein Skizzenblock im A3 Format, Mappe im A3 Format.

Keine Vorkenntnisse erforderlich.

29.9.2010 – 2.2.2011 (15x)
jeweils mittwochs von 18.30 – 21.00
Kursbeitrag: € 210.- (exkl. Material)

Künstlerische Fotografie – Klaus Muik

KÜNSTLERISCH, FOTOGRAFISCH
ARBEITEN mit TEXT und LYRIK

Wir bearbeiten gemeinsam und jeder für sich mit den Mitteln der künstlerischen Fotografie lyrische Texte oder Gedichte, die uns etwas bedeuten. Durch den feinsinnigen Umgang mit Text und Bild vertiefen wir unsere Erfahrung mit der künstlerischen Fotografie.

Fr. 5.11.2010 18.00 – 19.30
Sa. 6.11.2010 9.30 – 13.00
Mi. 10.11.2010 18.30 – 21.00

Ort: Werkstatt für Kunst und Kultur

Kursbeitrag: € 165.- (exkl. Material)

Bitte mitbringen: Spiegelreflexkamera oder Digitalkamera, bei Analogfotografie: 2 Farbfilme 400 ASA und / oder 2 SW-Filme 400 ASA (bitte BW400 CN von Kodak), eventuell ein Stativ.

Infos und Anmeldung: Klaus Muik – Tel. 0664 3053868,
mail: muik@fotoportfol.io.at

LITERATUR

GILGAMESCH

Mag. Alexandra Zeitz

„GILGAMESCH, WOHIN LÄUFST DU?
DAS LEBEN, DAS DU SUCHST, WIRST DU
SICHER NICHT FINDEN!“

Gilgamesch – König von Uruk, die Götter ablehnend, obwohl selbst zu zwei Drittel göttlich, fähig zu tiefster Freundschaft – ein Prototyp des ewig suchenden Menschen?

Der weise Mythos des Gilgamesch soll mit seinem historischen Hintergrund betrachtet (kosmologische, astronomische, realgeschichtliche Ebene) und zugleich als Spiegel des heutigen Menschen gesehen werden.

Wir arbeiten mit der Übersetzung von Stefan Maul, Verlag C. H. Beck.

Termine: 4 Abende, Samstag 18.9., Freitag 8.10., Freitag 5.11., Samstag 27.11., jeweils 17.00 – 21.00

Kursbeitrag: € 18.- pro Sitzung (der Kurs sollte als Ganzes besucht werden)

ICH – WIR UND DIE ANDEREN DIE KULTUR ALS MERKMAL VON SELBST- UND FREMDBESTIMMUNG

Mag. Andrea Schröder

Was sind Kulturen? Wie entstehen sie? Wie prägen sie unser Leben und wie verhalten sie sich zueinander? Welche Rolle spielen dabei Sprache, Nationalität und religiöse Bindung? Das sind die Fragen, die wir ausgehend von der von Samuel Huntington in den neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts losgetretenen und bis heute nicht abgeflauten Debatte über einen Kampf der Kulturen ausführlich diskutieren und erörtern wollen.

Termin: Samstag 11.12.2010 von 10.00 – 17.00
Sonntag 12.12.2010 von 10.00 – 14.00

Kursbeitrag: € 75.-

KUNSTTHERAPIE

WEGE DER KUNST – WEGE DER VERÄNDERUNG

Susanne Kos

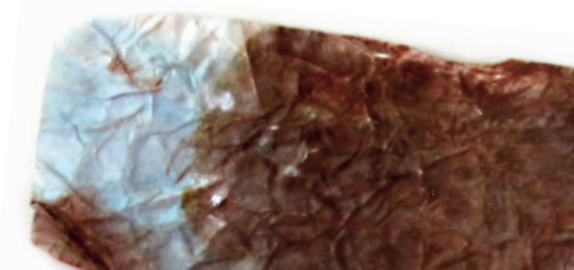
Beginn: 5.10.2010
dienstags 17.00 – 18.30
(Kleingruppe max. 3 TeilnehmerInnen)

Intensive und individuelle Wegbegleitung durch künstlerische Prozesse in Einzeltherapie oder in der Kleingruppe. Bei Krisen, biografischen Fragen oder Krankheiten ist ein gezielter Umgang mit Farben und Formen hilfreich und kann zur Klärung, Harmonisierung und Stärkung führen.

Mein kunsttherapeutischer Ansatz kommt aus einem ganzheitlichen Welt- und Menschenverständnis, welches das Zusammenwirken von Körper, Leben, Seele und Geist berücksichtigt. Besondere Berücksichtigung findet auch die Heilkraft der Farben.

Termine für die Einzelbegleitung nach telefonischer Absprache.

Kosten pro Einheit: € 30.- in der Kleingruppe,
für die Einzelbegleitung pro Einheit € 45.-



**VORSCHAU: MAROKKO - FARB-
WECHSEL** – Susanne Kos
5.2.2011 – 19.2.2011

Details finden Sie auf der Rückseite

**VORSCHAU: LANDSCHAFT – BURG
FEISTRITZ** – Susanne Kos
6.6.2011 – 10.6.2011

Vertiefung und Fortsetzung des Seminars von Juni 2010

Details finden Sie im Frühjahrs Programm 2011



**INTENSIVLEHRGANG FÜR
FORTGESCHRITTENE** – Susanne Kos
6 Wochenenden Oktober 2010 bis April 2011

Details finden Sie auf der Rückseite.

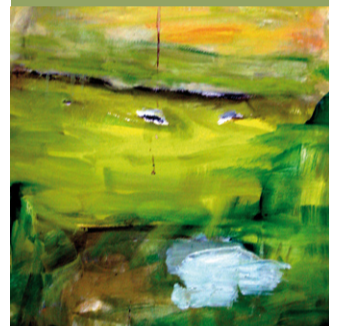
BRUNCHEN UND MALEN – Mag. Lise Binder
4 Sonntage im Herbst, Brunchen im Restaurant Leopold und Malen in der Werkstatt

Details finden Sie auf der Rückseite.

AUSSTELLUNG FOUR SEASONS – MALEREI

Felicitas Fock – Putschi, Else Gründig, Christoph Lesigang, Helga Stimm

Im Kursjahr 2008/2009 fanden vier Wochenenden in Langschlag im Waldviertel zu dem Thema Landschaft und Jahreszeiten statt. Die Bilder dieses Kurses sind am Freitag den 24.9.2010 um 19.00 in der Werkstatt zu sehen. Die Ausstellung kann bis zum 6.10.10 zu Kurszeiten oder nach Vereinbarung besichtigt werden.



**HERBST – MAL –
WOCHE** im Kunsthaus
Horn, Waldviertel
Susanne Kos
22.11. – 26.11.2010

NEBELHÜLLE – HÜLLE – KERN
Verschwimmendes, Konturloses gegen Klares, Konturiertes. Grau, Braun, Schwarzöne und ein leuchtendes Ocker in der Natur finden und daraus abstrakte Bilder entstehen lassen. Wir werden im anschließenden Garten sowie am herbstlichen Kamp skizzieren und dann auf Papier und Leinwand mit Acryl, Mischtechnik und Eitempera, das Gesehene im Atelier umsetzen.

Eine intensive Malwoche im neu renovierten Kunsthaus, in dem uns ein 150 m² großes Atelier zur Verfügung steht.

Kosten: € 240.- Kursgebühr, Einzelzimmer mit Dusche und WC € 24,20.- ohne Frstk., es steht eine Küche zur Verfügung.
Bitte sobald wie möglich anmelden, wegen Reservierung.



Kinderatelier: KINDER MALEN FARBGESCHICHTEN

**Kreativ – Kurs für Kinder
von 5 bis 9 Jahren**

Mag. LISE BINDER, Malerin, Fotografin; SUSANNE FRANTAL, Textilkünstlerin, Montessoripädagogin

Inhalt: Geschichten malen, zeichnen, Skulpturen entwerfen und einfache Drucke kennen lernen. Die Beschäftigung mit Farbe, Form und Material soll zur Entfaltung des kindlichen Potentials führen. Der erste Nachmittag ist ein Schnupperkurs, im Anschluss daran kann die fixe Anmeldung erfolgen! Bitte Malschürze oder T Shirt mitbringen.

9.9.2010 – 11.11.2010 (10x)
jeweils donnerstag von 16.00 bis 17.30
Kursbeitrag: € 150.- (inkl. Material)